

*Домашнее задание по сольфеджио, 6 класс от 08-09.04.24*

- Задание в экзаменационных тетрадях – к устному дифференцированному зачету (22 – 23 апреля) должны быть построены по образцу *все тональности до 4 # и 4b включительно* (у тех, кто выполнял эти задания своевременно, остались только эти тональности – пара бемольных и пара диезных тональностей с 4 знаками). *На устный зачет принести тетради и сдать их на проверку. Оценка за экзаменационную тетрадь будет влиять на итоговую оценку за зачет.*

В экзаменационных тетрадях обязательно *соблюдайте такое же расположение записей на нотных станах, с учетом всех пустых промежутков и пропусков нотных станов.*

The handwritten musical score for C-dur (C major) includes:

- Harmonic Analysis:** The first section shows harmonic progression from *натур. до* (natural D) through *гарм. VII* (harmonic VII) to *≈ 9/8 полного* (approx. 9/8 full), with annotations for *секунды* (seconds) and *третьи* (thirds).
- Piano Part:** The second section shows piano parts for *обои* (oboes) and *диф.* (diff.). The piano part includes a bass line with notes labeled *T-S-T*, *T-D-T*, and *ок.* (ok).
- Empty Staves:** There are several empty staves at the bottom of the page.

*Готовимся к зачету.*

- Петь** все задания в построенных тональностях нотами, ступенями, буквенными обозначениями; **играть** на фортепиано. На уроке работали с гармоническими оборотами – вспоминайте, что для их построения достаточно выписать 3 главных аккорда в основном виде (T53, S53 и D7) и делать нужное их обращение, указанное в оборотах. (Все билеты прикреплены отдельным файлом в общем списке ДЗ, там в каждом билете есть обороты.)

The handwritten harmonic analysis for a turnaround in C-dur includes:

- Turnaround:** The first section shows a turnaround in C-dur with the sequence *T53 - S53 - D7 - T53 - S53 - D6 - T53 - T6 - S53 - D43 - T6*.
- Chord Progression:** The second section shows a chord progression starting with *T53 - S6 - K64 - D7 - T3*, followed by *(T6)*.

3. Обязательно читать с листа одноголосные номера из учебника по Сольфеджио – 2, 3, 4 класс. Диригируйте двумя руками.

4. Учить наизусть 2 канона - это будет двухголосие на экзамен – нотами и со словами:

- «Коколеоко» - петь с аккомпанементом на фортепиано. Там, где T – играть тоническую терцию (I – III – ступени); где S – терция от II ступени (II – IV ступени); где D – к терции от II ступени добавить снизу D (V – II – IV), получится неполный D7.

Аккомпанемент играть в остинатном ритме - размер 2/4, 1 такт - внутритактовая синкопа (восьмая – четверть – восьмая), 2 такт - две ровные четверти, сначала проучите отдельно аккомпанемент, затем одновременно исполняйте мелодию со словами.

A handwritten musical score for 'Kokoleoko.' on three staves. The title 'Kokoleoko.' is written above the first staff. The first staff consists of eighth notes with vertical stems pointing up, with 'T' under the first two notes and 'S' under the third note. The second staff consists of eighth notes with vertical stems pointing down, with 'D' under the first note and 'T' under the second note. The third staff consists of eighth notes with vertical stems pointing up, with 'T' under the first two notes and 'D' under the third note. The music is in common time (indicated by 'C') and has a key signature of one sharp (F#).

Повторяйте мелодию наизусть, одновременно по памяти исполняйте ритмическое сопровождение, которое исполняли левой и правой рукой на уроке.

- и «I love the flowers» - наизусть нотами и со словами (текст на английском языке).

A handwritten musical score for 'I love the flowers.' on four staves. The title 'I love the flowers.' is written above the first staff. The lyrics are: 'I love the flowers', 'I love the daffo-dils', 'And I love the mountains', 'I love the rolling hills', 'And I love the fireside, and when the light is low'. The fourth staff contains the repeating phrase 'Bom-de-a-da, Bom-de-a-da, Bom-de-a-da, Bom'. The music is in common time (indicated by 'C') and has a key signature of four sharps (G major).

I love the flowers, I love the daffodils

Я люблю цветы, я люблю нарциссы,

And I love the mountains, I love the rolling hills

И я люблю горы, я люблю круглые холмы,

And I love the fireside, and when the light is low

И я люблю камин, и когда свет приглушен

Boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom,

Boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom-di-a-da, boom.

5. **Постоянное задание:** играть, петь, слушать 4 вида трезвучий (Б53, М53, Уб53, Ум53); играть, петь, слушать простые интервалы (от примы до октавы), представляя схему интервалов (узкие, средние, широкие; консонансы/диссонансы; если консонанс, то обладает ли он ладовой окраской).